

## תמר עמית-יוסף

[tamar.amijo@gmail.com](mailto:tamar.amijo@gmail.com) | 0526649988 | 1994

### שחקנית | קריינית | מחזאית | דרמטורגית

(אבל הפעם נתמקד במשחק 😊)

#### במה

- אבודות ומציאות - תיאטרון החאן מארח, בימוי: איתי סלהוב (2024)  
שלום ונשיקות - תיאטרון הבית, בימוי: עדי גרוף (2024)  
הקוף הזועף - תיאטרון באר שבע לילדים ונוער, בימוי: יונתן שוורצברג (2024)  
הקוסם מארץ עוץ - תיאטרון השעה, בימוי: משה קפטן (2024)  
Daddy Issues - עבודת סולו קצרה מקורית בתמיכת תיאטרון המשולש. פסטיבל דרמה קווין  
ופסטיבל גאוה דידה (2024)  
מעלה קרחות - תיאטרון אורנה פורת, בימוי: רענן פרה ומשה בן שושן. (2023)  
תפוחים מן המדבר - בית ליסין, בימוי: אמיר וולף. (2022)  
מחליק בגרון - פסטיבל יוצר דופן, פסטיבל קול העיניים עליה. יוצרת שותפה. בימוי: לילך דקל אבנרי.  
(2022)  
אחותי הגדולה מכולם - תיאטרון הקרון. שחקנית יוצרת. בימוי: דניאל כהן-לוי. (2021)  
שמיים הפוכים - מרכז ענב. בימוי: סיוון קרצ'נר ועופר ירושלמי. (2021)  
חנה סנש - מדיטק. בימוי: צביה הוברמן. (2020)  
הבלחות - תמונע. בימוי: מעין אבן (2019)  
לסביהונסט - הבימה 4. כותבת שותפה. בימוי: ענת זמשטייגמן (2016)

#### מסך

- חוליגאנים - כאן 11. בימוי: לי גילת (יצא במהלך 2025)  
המזח - כאן 11. בימוי: ליאור חפץ (יצא במהלך 2025)  
הלבקוביצי'ם באבל - סרט הונגרי. במאי: אדם ברייר. בכורה בפסטיבל פאלם ספרינגס (2024)  
מקריאה אישית - סרט קצר בבימוי עומר קורן. (2022)  
המורדת - נטפליקס, במאית: מריה שריידר (2020) הסדרה זכתה בפרס הבימוי ב-EMMY.  
הלילה - סרט קצר. במאית: אמילי שיר סגל (2019)  
האוצר שלנו - הטלוויזיה החינוכית, במאי: מיקי יוסף (2018)  
החפרנים - הטלוויזיה החינוכית, במאי: סיוון מגזניק (2018)  
האחיות המוצלחות שלי - יוטיוב, במאי: גורי אלפי-אהרון (2016-2017)  
גאליס - ערוץ הילדים של הוט, במאים: עודד רז ואביעד קידר (2012-2016)

#### פרסים

- פרס ראשון בפסטיבל סוליקו על כתיבת המחזה "בראש של אייר" (2023)  
מלגת אלי ליאון לשחקנית מבטיחה בבית ליסין. על התפקיד ב"תפוחים מן המדבר" (2022)  
פרס השחקנית בתפקיד משנה – פרסי אסיטז' לתיאטרון ילדים ונוער. על התפקיד ב"אחותי הגדולה  
מכולם" (2022)

פרס השחקנית הטובה ביותר בפסטיבל סרטי הסטודנטים של אלבמה. על התפקיד ב"הלילה"  
(2019)

פרס השחקנית הטובה ביותר בפסטיבל הקולנוע טקומה בווינגטון. על התפקיד ב"הלילה" (2019)  
מועמדות לפרס השחקנית הטובה ביותר בטקס פרסי האקדמיה לטלוויזיה. על התפקיד ב"האוצר  
שלנו" (2019)

### לימודים

2023 דרמטורגיה למחול - מרכז כלים לכוריאוגרפיה

2020 מבנה המחזה עם גור קורן

2020: קורס כתיבת אוטליין למחזה - רועי מליח רשף

2020: סדנה אינטנסיב של הבמאי הצרפתי אלכסנדר דל פרוג'יה

2020: אנגלית עסקית, יואל גבע

2019: יידיש, בית לייזיק

2019-2016: סמינר הקיבוצים, מסלול משחק תלת שנתי

2012: לשון, פרופסור אבשלום קור (במסגרת שירות צבאי כשדרנית בגל"צ)

2012-2009: תלמה ילון, מגמת תיאטרון